



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente

GUÍA DE APRENDIZAJE N.1

SEMANAS 3 Y 4

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SÉPTIMO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, Lengua castellana, Lengua extranjera (inglés)
-------------------------	-------------------------	--------------------------	--

NOMBRE DEL DOCENTE:	ROSARIO MEJIA MONICA HENAO MARCELA CÁRDENAS M LINA YANET PUERTA ZAPATA
----------------------------	---

NOMBRE DEL PROYECTO	Me reconozco como un ser autónomo y diferente
----------------------------	---

TEMA	Mi territorio
-------------	---------------

CORREO ELECTRÓNICO:	nodo.dehumanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer la importancia histórica, social, política y cultural de las teorías sobre las normas, el gobierno, los derechos y los deberes en la defensa de los derechos humanos.2. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.
---------------------------------	--

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los demás.2. Identificar y rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos humanos y utilizar los mecanismos de participación democrática en el contexto escolar3. Analizar el manual de convivencia y las normas de la institución, cumplirlas voluntariamente, participar de manera pacífica en su transformación.4. Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.5. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

INTRODUCCIÓN:

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente ", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con las **normas, manual de convivencia, gobierno escolar, el cuento, el texto narrativo.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que, a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^[1]contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

1° EXPLORACIÓN

El estudiante mira los 2 videos:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica



"Valores de la democracia", en el link:
<https://www.youtube.com/watch?v=5NJbYwGYbh8>

"Democracia escolar" en el link
<https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc>

"¿Cuál es la relación entre ECONOMÍA y POLÍTICA?", en el link:
<https://www.youtube.com/watch?v=555hUfcvNQ0>

De acuerdo con los videos, contesta lo siguiente:

- ¿Qué entiendes por normas?
- ¿Qué entiende por gobierno escolar?
- ¿Qué entiendes por manual de convivencia?
- ¿Qué entiendes por política?
- ¿Qué entiendes por economía?
- ¿Explica, cómo se relaciona el gobierno escolar con las normas y el manual de convivencia?

Los estudiantes que no tienen la forma de ver el video contestan las preguntas relacionadas.

CUENTO

Es una narración breve, con escasos personajes y un argumento sencillo. Por ejemplo:

1. **El corazón delator, de Edgar Allan Poe.** Publicado en 1843, el relato presenta a un narrador obsesionado con el ojo enfermo del hombre con el que convive, a quien finalmente decide matar. Tras concretar el crimen, despedaza y esconde el cadáver debajo de las tablas del piso de madera de su casa. Cuando la policía se apersona en el lugar, el asesino terminó confesando la verdad, tras alucinar con el corazón del anciano latiendo debajo del piso.

2. **La gallina degollada, de Horacio Quiroga.** Narra la historia de cuatro hermanos que padecen un retraso mental y que lo único que saben hacer es imitar. Un día, el matrimonio Mazzini – Ferraz concibe una niña sana, que recibe toda la atención y dedicación por parte de sus padres. Una vez, tras ver cómo la cocinera degüella una gallina, los cuatro hermanos encuentran sola a la pequeña y la hacen ir hasta la cocina, donde la degüellan. El padre ve la escena dramática, e intenta impedir que su esposa entre a la cocina. Al ver la sangre en el suelo, la mujer comprende lo ocurrido. Este relato fue publicado en 1917 en el libro *Cuentos de amor, de locura y de muerte*.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/texto-narrativo/#ixzz6IMwmVrNc>

2° ESTRUCTURACIÓN

Lectura

JUAN Y LA DEMOCRACIA

Alejandra Guadalupe Jiménez Morales



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Había una vez un muchacho llamado Juan y un día se preguntó, por qué estaba confundido. ¿Qué es la democracia? Se preguntó el otro día, su madre le explicó y le dijo.- La democracia es un sistema político y de gobierno en el que los ciudadanos eligen a los gobernantes.

Es como votar, dijo, Juan en tono intenso y fuerte.

- Sí, pero en ese caso tú lo harás con libertad, participación, responsabilidad y respeto - Dijo su madre.

-La libertad: Tú puedes votar por quién tú quieres, nadie te obligará a votar o elegir a alguien que tú no quieres que te represente.

-La participación: Tú puedes participar, depende de tu opinión, aparte tú eres libre de querer participar o no.

-La responsabilidad: Debes ser responsable con las decisiones que tomas, por ejemplo, si tienes un empleo y un hijo ¿Por cuál te decidirías? - Chale mamá eso está difícil dijo Juan - Por eso hay que ser responsables con las decisiones que tomamos a veces. Agregó su mamá.

-Respeto: ¡Es muy importante! No debes dejar de respetar las ideas de cada candidato y tampoco dejes de respetar la decisión de cada persona, porque no todos van a votar por el mismo representante.

-¡Ay! Cuando tenga 18 años voy a tener nervios, porque va a ser la primera vez que voto y porque no sé si va a ganar mi representante. -Dijo Juan

-No dejes que tus nervios te traicionen porque el partido que estés apoyando pierda las esperanzas, pues solo son nervios y no te debes echar para atrás.- Dijo su mamá.

-Gracias mamá, eso me ayuda, pero lo que no entiendo es sobre la igualdad, tolerancia, honestidad y diálogo. ¿Qué pasa con esos cuatro valores? -Dijo Juan.

Bueno te lo explicaré.-Dijo su mamá

La igualdad: Es como si a tu hermano Pedro le doy 500 pesos, a ti, te tengo que dar lo mismo porque si te doy más no sería igual que lo que di a tu hermano, o si te doy menos tampoco sería lo mismo.

-¿Entiendes? . - Sí, dijo Juan.

En ese momento llega Pedro y le pide a su mamá que él quiere explicar. .-Bueno, ayúdame hijo. - dijo su mamá.- Está bien.- dijo Pedro.

La tolerancia: es importante porque aunque estes con muchas personas, tienes que ser paciente como un doctor, y tienes que atender a todos y por eso a veces hay horarios, pero en la votación solo hay un día.

-La honestidad: si vas a una tienda y te sobra mucho hoy dinero, no debes hacer como algunos niños que roban o lo gastan en cosas que no deben. Tú lo que tienes que hacer es devolver el dinero que te sobró porque es de tu mamá.- ¡ Por fin diálogo!
Juan, ya casi terminamos de explicarte todo porque es muy importante lo que te estamos diciendo



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

ahora.

-El diálogo: se trata de conversar o hablar con alguien, pero si quieren hablar de la democracia mucho mejor, para que se pongan de acuerdo por quién votar.

-Mamá, se te olvidó decirle a Juan esto: que también sería mejor que hablaran sobre la igualdad y de muchas otras cosas más de que hablar y pues eso es el diálogo.- Dijo Pedro.

Ahora Juan puede entender cómo es y cómo funciona la democracia y los valores, y así vive contento y feliz, pero Juan está muy ansioso porque su mamá le dijo que le enseñaría cómo votar porque ya tiene 17 años, y un año más y ¡Podrá votar! Al fin diría Juan, o tal vez: ya casi.

Fin

Algunos conceptos:

Economía. Ciencia social que estudia los procesos de producción, distribución, comercialización y consumo de bienes y servicios. La economía nace desde que el hombre se da cuenta de que no puede obtener todo lo que quiere. El problema básico de la economía es la escasez, si no hubiera escasez no habría necesidad de ciencia económica. La ciencia económica, es una ciencia, por su objetividad y el uso del método científico.

Política. Es una forma social de participación ciudadana y la economía tiene mucho que ver con la forma de vida política y social de los grupos humanos. La economía surge como ciencia en el siglo XVIII y es William Petty el primero que utilizó el término economía política.

Economía Política. es la ciencia que estudia las leyes económicas, no solo le interesa el conocimiento de las leyes, sino que actúa sobre ellas para modificarla en beneficio de la sociedad.

Política económica. Trata de regular los hechos y fenómenos económicos, es decir las formas y efectos de la intervención del estado en la vida económica con la finalidad de conseguir determinados objetivos.

Los **textos narrativos** relatan acontecimientos, reales o imaginarios, protagonizados por uno o más personajes. Los hechos narrados ocurren en un espacio y tiempo determinado. Por ejemplo: *1984* (novela escrita por George Orwell), *La continuidad de los parques* (cuento escrito por Julio Cortázar) y *Los suicidas del fin del mundo* (crónica escrita por Leila Guerriero).

Los textos narrativos suelen tener la siguiente estructura:

- **Introducción.** Se plantea la historia o hechos a narrar, además de exponer el conflicto que desatará una serie de acontecimientos.
- **Desarrollo o nudo.** Es el momento de mayor complejidad de la historia, en el que se desarrollan los acontecimientos principales.
- **Desenlace.** Se resuelve el conflicto planteado en la introducción y que fue desarrollado en el nudo.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Características del texto narrativo

- Los hechos se narran desde la visión de un narrador (que puede o no coincidir con el autor), que puede contar la historia en primera, segunda o tercera persona.
- El relato puede ser real o ficticio.
- Los acontecimientos se desarrollan en un determinado espacio y tiempo.
- La cantidad de personajes puede variar (no existe un límite máximo) y pueden ser principales, si llevan adelante los acontecimientos, o secundarios, si tienen menor influencia en el correr de los hechos.
- Tiene un fin específico (entretener, enseñar o informar).
- Cuentan con una estructura interna (introducción, nudo, desenlace) y una externa (capítulos, actos, secciones, partes o tomos).

READING COMPREHENSION EXERCISES

TOPIC: Racism and its consequences at a Michigan school

STEP 1 - Read the following article: [READING COMPREHENSION ARTICLE 10](#)

3° PRÁCTICA

El estudiante hace la lectura correspondiente. Al concluir contesta las siguientes elementos:

- Investiga e identifica en la constitución política de Colombia de 1991, cuáles son los mecanismos de participación ciudadana establecidos en Colombia.
- Identifica los elementos de la economía y la política en tu Ciudad.
- A partir del video "Democracia escolar" en el link <https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc> crea un cuento utilizando la estructura del texto narrativo.

Responde las preguntas

- STEP 2 - Answer these questions (choose the **best** answer):
- 1. The four students that the article talks about sued their school district _____.
- for the discipline they received because of their racism
- for racism
- for failing to act on accusations of racism



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- **2. How long did the school board suspend the students for?**
- Indefinitely
- Two months
- Two weeks

- **3. When a student is "suspended", he/she _____.**
- can go to school, but can't participate
- can go to school, but can't make racist comments
- cannot go to school
-
- **4. The disciplinary action was carried out primarily because of social media posts that contained alleged racist language towards _____ people.**
- Mexican
- black
- white

- **5. Which of the following is NOT an aim of the lawsuit?**
- Getting the suspended students back to school
- Firing the people who suspended the students
- Clearing the names of the suspended students

4° TRANSFERENCIA

- Haz un dibujo representativo de las normas y valores democráticos presentes en tu familia.
- Describe la situación económica y política que se vive en tu país y/o ciudad
- Elabora un decálogo de convivencia, un plan económico y uno político para tu familia.
- Dramatiza las normas y los valores democráticos presentes en tu familia en forma de narración utilizando su estructura.
- Lee los anteriores cuentos y señala dentro de ellos su estructura.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?	3x	
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

7° BIBLIOGRAFIA

Fuente: <https://www.ejemplos.co/texto-narrativo/#ixzz6lMwmVrNc>

SEMANAS 5 Y 6

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECIBO:

GRADO:
SÉPTIMO

ÁREAS QUE SE INTEGRAN:

Ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, Lengua castellana, Lengua extranjera (inglés)

NOMBRE DEL DOCENTE:

ROSARIO MEJIA
MONICA HENAO
MARCELA CÁRDENAS M
LINA YANET PUERTA ZAPATA

NOMBRE DEL PROYECTO

Me reconozco como un ser autónomo y diferente

TEMA

Mi territorio

CORREO ELECTRÓNICO:

nodo.dehumanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

1. Reconocer las características geográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones antiguas y su incidencia en la actualidad como eje para la promoción y defensa de los derechos humanos.
2. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.

COMPETENCIAS

COGNITIVAS
Analiza, Comprende e identifica
PROCEDIMENTALES
Describe, asocia y reconoce
ACTITUDINALES
Asume, rechaza y propone
PENSAMIENTO SOCIAL
ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS
REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO
SISTÉMICO.
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL
LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y
SOCIOLINGÜÍSTICA.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.
2. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.
3. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios

INTRODUCCIÓN:

En esta Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", continuarás aprendiendo sobre diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con el. Para esta ocasión abordaremos temáticas como: **Democracia y Derechos Humanos en Colombia; Constitución Política de Colombia de 1991 y derechos; Ciudadanía y**



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

democracia.; origen del universo, el texto narrativo, la novela.

La guía se desarrollará a partir de los cinco (5) momentos mencionados de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación con el objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que, a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^[1]contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

1° EXPLORACIÓN

El estudiante mira los 3 videos:

- "Democracia y Derechos Humanos en Colombia", en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=FhFUvRsQOv0>
- "Historia Constitución Política de Colombia" en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=PkgE64LkCI4>
- "La verdad de la condena y muerte de Galileo Galilei", en el video: <https://www.youtube.com/watch?v=bYENrVAqM2g>
-



De acuerdo con los videos, contesta lo siguiente:

- ¿Cómo se evidencia la democracia en Colombia?
- ¿Cuáles son los elementos de la democracia en Colombia?
- ¿Dónde se encuentran consignados los derechos humanos en Colombia?
- ¿Porque surge la Constitución política de Colombia de 1991?
- ¿Cuáles fueron los descubrimientos de Galileo Galilei?
- ¿Por qué razón condenaron a Galileo Galilei?

Los estudiantes que no tienen la forma de ver el video, contestan las preguntas relacionadas.

NOVELA

Es un relato real o ficticio escrito en prosa, por lo general extenso, que cuenta con un desarrollo de cierta complejidad y una variada cantidad de personajes. Por ejemplo:

1. **La metamorfosis, de Franz Kafka.** Publicada en 1915, narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que una mañana despierta convertido en un enorme insecto. A lo largo del relato, se expone, además, el drama familiar que esta transformación genera.
2. **El hombre que amaba a los perros, de Leonardo Padura.** En 2004, Iván, un aspirante a escritor de La Habana, conoce a un misterioso hombre que paseaba por la playa acompañado por sus dos galgos rusos. Luego de una serie de encuentros, este hombre, le narra la vida de Ramón Mercader, asesino de León Trotski. A partir de esas confidencias, Iván comienza a reconstruir la vida de ambos, y la historia de cómo uno se transforma en verdugo del otro. Ambas historias se entrelazan con la vida de los intelectuales en la Cuba contemporánea. Esta novela fue publicada en 2009.
Fuente: <https://www.ejemplos.co/texto-narrativo/#ixzz6IMzYobRz>

2° ESTRUCTURACIÓN

CULTURA DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS

Según la definición de las Naciones Unidas, "la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

grupos y las naciones”

Bajo la anterior premisa podemos entonces afirmar que la cultura de paz son todos los comportamientos que manifiestan el respeto a la vida, a la naturaleza y al ser humano en su dignidad.

La cultura de paz es respetar por encima en primer lugar los derechos humanos y sus principios de principios de libertad, igualdad, justicia y solidaridad.

La cultura de paz es rechazar toda manifestación violenta así como el respeto por todas las etnias, creencias y pensamientos.

La **novela** (del italiano *Novella*) es una obra literaria en la que se narra una acción fingida en todo o en parte y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes así como de personajes, pasiones y costumbres, que en muchos casos sirven de insumos para la propia reflexión o introspección. La vigesimotercera edición del *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española la define de manera más general como una «obra literaria narrativa de cierta extensión» y como un «género literario narrativo que, con precedente en la Antigüedad grecolatina, se desarrolla a partir de la Edad Moderna». ¹ La novela se distingue por su carácter abierto y su capacidad para contener elementos diversos en un relato complejo. Este carácter abierto ofrece al autor una gran libertad para integrar personajes, introducir historias cruzadas o subordinadas unas a otras, presentar hechos en un orden distinto a aquel en el que se produjeron o incluir en el relato textos de distinta naturaleza: cartas, documentos administrativos, leyendas, poemas, etc. Todo ello da a la novela mayor complejidad que la que presentan los demás subgéneros narrativos.

Características[editar]

Las características que permiten diferenciar una novela de otro género literario son las siguientes:

- Narra hechos, reales o ficticios pero creíbles.
- Predomina la narración, aunque incluye: descripción, diálogo, monólogo interior o epístola.
- Describe mucho el ambiente donde se desarrolla la narrativa.
- La novela se escribe en forma de prosa.
- Cuida la estética de las palabras.
- El desarrollo de personajes es más profundo que en un cuento o un relato.
- Una narrativa extensa: las novelas tienen, generalmente, entre 60 000 y 200 000 palabras, o de 150 a 1200 páginas o más.

Aquí radica la diferencia con el cuento y el relato. Existe una zona difusa entre cuento y novela que no es posible separar en forma tajante. A veces se utiliza el término *nouvelle* o *novela corta* para designar los textos que parecen demasiado cortos para ser *novela* y demasiado largos para ser *cuento*; pero esto no significa que haya un tercer género (por el contrario, duplicaría el problema porque entonces habría dos límites para definir en lugar de uno).

Finalidad[editar]

Dependiendo del objeto de la narración puede tener dos fines muy específicos

- Difundir las vivencias, inquietudes y las ideas del autor con la finalidad de influir alguna manera en la sociedad a la cual va dirigida.
- Difundir costumbres, forma de vida y las aspiraciones de un grupo social determinado.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Elementos esenciales[editar]

- La acción: Es la narrativa de los acontecimientos que suceden en la historia:
 - La introducción: Es la parte inicial de la narrativa donde se anuncia el tema e inicia el desarrollo de los conflictos o presenta a los personajes con sus características físicas y psicológicas. Además, describe el ambiente.
 - El nudo: Es la parte central de la narrativa donde se enlazan los conflictos o acciones para alcanzar un punto máximo.
 - El desenlace: Esta es considerada como la parte final, debido a que los conflictos o acciones de la narrativa después de haber alcanzado un punto máximo desencadenan acciones que pueden ser feliz o infeliz, lo que dependerá del objeto planteado en la narrativa.
- Los personajes: son los que desarrollan la acción:
 - Los personajes principales: Son los protagonistas, los que conducen las acciones, y la narrativa se desenvolverá alrededor de los mismos.
 - Los personajes secundarios: Son los que apuntalan la historia de los personajes principales con sus propias historias.
 - Los personajes de relleno, fugaces o terciarios: Son todos aquellos que aparecen en la narrativa con una función poco importante, y desaparecen.
- El ambiente: Es el lugar donde se mueven los personajes. Estos pueden ser:
 - Físico: Todos los elementos que componen la escena, por ejemplo: casa, río, ciudad.
 - Social: Creencias, formas de vidas, pensamientos de una época o de una sociedad.
 - Emocional: Presentan los estados de ánimo, las angustias, los sentimientos que rodean a los personajes.

3° PRÁCTICA

- ¿La Paz hace parte fundamental de los derechos humanos?, Argumenta tu respuesta
- ¿Cómo podemos promover una cultura de paz y democracia en el colegio y en toda la comunidad educativa?
- Utilizando las características de la novela, realizada una dramatización sobre el tema: LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ.

4° TRANSFERENCIA

- Escribe un cuento de tu propia inspiración que contenga las siguientes palabras: paz, democracia, derechos humanos, constitución política.
- Indaga sobre las novelas que hablen sobre los derechos humanos y la paz y menciónalos con sus autores.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA

SEMANAS 7 Y 8

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SÉPTIMO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, Lengua castellana, Lengua extranjera (inglés)
NOMBRE DEL DOCENTE:	ROSARIO MEJIA MONICA HENAO MARCELA CÁRDENAS M LINA YANET PUERTA ZAPATA		
NOMBRE DEL PROYECTO	Me reconozco como un ser autónomo y diferente		
TEMA	Mi territorio		
CORREO ELECTRÓNICO:	nodo.dehumanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer las características geográficas, económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones antiguas y su incidencia en la actualidad como eje para la promoción y defensa de los derechos humanos.2. Desarrollar una actitud crítica frente a las problemáticas planteadas y proponer alternativas de solución, mediante el conocimiento y aplicación de normas lingüísticas propias de nuestro idioma.
---------------------------------	--

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica	1. Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan. 2. Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos. 3. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios
PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce	
ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone	
PENSAMIENTO SOCIAL	
ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO.	
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL	

INTRODUCCIÓN:

En esta Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", continuarás aprendiendo sobre diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con el. Para esta ocasión abordaremos temáticas tales como: Hombres y mujeres diferentes



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

pero complementarios; **Mujeres en la historia de Colombia; Sociedad civil y organizaciones sociales, la crónica.**

La guía se desarrollará a partir de los cinco (5) momentos mencionados de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.

Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación con el objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.

Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.

Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.

Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que, a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^[11]contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

1° EXPLORACIÓN

El estudiante mira los videos:

"La Historia De La Mujer En Colombia (801)", en el link:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

<https://www.youtube.com/watch?v=X74yhlsxwQg>

"La sociedad civil" en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=n0M2NTWR2h0>

"Organizaciones sociales", en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=a2hjjPQAzQQ>

De acuerdo con los videos, contesta lo siguiente:



- ¿Cómo ha sido la vida de las mujeres en Colombia?
- ¿Que entiendes por sociedad civil?
- ¿Qué entiendes por organizaciones sociales?
- ¿Cuáles son los tipos de organizaciones sociales en Colombia?
- ¿Por qué es importante conocer la historia de las mujeres en Colombia?

Los estudiantes que no tienen la forma de ver el video contestan las preguntas relacionadas.

CRÓNICA

Es un texto periodístico que respeta el orden temporal de los hechos con el objetivo de contar una historia. Por ejemplo:

1. **La ciudad de las viudas.** En la India, ser viuda es una maldición. Muchas viudas, terminan viviendo en la ciudad de Vrindavan. El periodista argentino Martín Caparrós hace una crónica detallada de cómo es esa ciudad.
2. **El cantar de Claudia.** Con apenas 11 años, Claudia sabe que, si no hubiese sido porque su padre murió a causa de una bomba, no habría podido conocer al cantante Juanes, su ídolo. La historia transcurre en 2006, en Cocorná, un pueblo cercano a Medellín, un año después de que el cantante iniciara la fundación Mi Sangre, para asistir a las víctimas de las minas antipersonales colombianas. El periodista colombiano Alberto Salcedo Ramos cuenta los detalles del encuentro.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/texto-narrativo/#ixzz6IN0kIsIC>

2° ESTRUCTURACIÓN

HECHOS HISTÓRICOS

Las mujeres colombianas participaron en la historia social, económica y política del país tempranamente, desde las luchas por la independencia. Sin embargo, su presencia en la escena nacional no siempre fue visible y ha estado marcada, como en casi todo el continente americano, por los procesos de industrialización y urbanización, su creciente vinculación a la estructura educativa y de trabajo, las políticas de control de la natalidad, las reformas en la legislación y el desarrollo del movimiento social de mujeres en sus diferentes vertientes.

Sólo tras una lucha de varias décadas obtuvieron el derecho a voto, siendo Colombia uno de los países de la región que más tardaron en reconocerlo. Algo más rápido -en el contexto regional- fue su acceso al poder ejecutivo: en 1954 una mujer ocupó un Ministerio. Sus luchas han estado precedidas de organización, creación de espacios propios y confrontación con el poder de una sociedad patriarcal, renuente a brindarles oportunidades para su desarrollo pleno.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Con unos valores marcadamente tradicionales con respecto a los roles femeninos y un sistema político altamente excluyente y restrictivo, el camino de las mujeres ha sido particularmente difícil, debiendo ganar palmo a palmo mayores cuotas de participación, más allá de la situación de violencia política y social que ha imperado en el país por muchos años.

En ese contexto es significativo el desarrollo de grupos y movimientos de mujeres, los que se perfilan más claramente desde los años ochenta, fortalecidos por el proceso mundial y latinoamericano en favor de las mujeres. Con flujos y reflujos, al ritmo de la coyuntura política, hoy día cuentan con una Política Integral para las Mujeres, pionera en América Latina.

Destacan grandes contrastes: mientras poseen elevados niveles de participación en la Población Económicamente Activa y alcanzan cargos importantes en el poder ejecutivo -ministerios y viceministerios de relevancia política- como la actual Ministra de Relaciones Exteriores, es muy baja su presencia en las corporaciones públicas y representativas -Senado, Cámara de Representantes, Asambleas y Concejos Municipales- y su acción a nivel local no se traduce en una alta participación en los ámbitos directivos.

Al comenzar la década de los noventa las colombianas son ya mayoritariamente urbanas y principalmente jóvenes-adultas, en vez de jóvenes, como lo eran al iniciarse los años setenta. La aceleración de su transición demográfica guarda relación con la drástica reducción de su fecundidad producida en las últimas dos décadas, que también ha tenido lugar -aunque años más tarde- entre las mujeres rurales. Las colombianas dirigen uno de cada cinco hogares, lo que significa una cantidad total importante: casi un millón de hogares.

El crecimiento de su participación en la fuerza laboral se ha hecho estructural en las últimas dos décadas. Pese a los problemas de subregistro que tiene esa participación económica femenina, actualmente se estima que las colombianas representan cerca de un 40% de la Población Económicamente Activa del país. No obstante, ese incremento, las mujeres siguen ocupándose en trabajos tradicionalmente femeninos, de menor retribución y consideración que los ocupados por los hombres.

Ello sucede mientras que, en los últimos veinte años, las colombianas han alcanzado en términos generales el nivel educativo de sus compatriotas varones. Sin embargo, todavía eligen especialidades educativas consideradas femeninas, lo que significa que, aunque presenten un número de años de educación formal similar al de los hombres, tengan más dificultad para acceder al mercado de trabajo con la capacitación específica que éste requiere.

Este perfil, basado en cifras promedio, esconde importantes diferencias por sectores, las que no es posible recoger plenamente en este texto por la falta de información que dé cuenta de la diversidad existente, especialmente según nivel socioeconómico y grupo étnico. La estabilidad económica relativa y la concentración de la riqueza, por una parte, y la marginación de los grupos más pobres, los pueblos indígenas y sectores negros de la población, por otra, ocultan una sociedad marcada por la violencia guerrillera y del narcotráfico, sometida por largos años al estado de sitio.

En este marco, las organizaciones femeninas han debido combinar sus reivindicaciones específicas, destinadas a mejorar la posición de las mujeres en la sociedad, con la búsqueda de caminos políticos y de diálogo civil frente a los graves conflictos que han aquejado y aquejan al país. Ello ha extendido



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

sus bases de legitimidad social, pero permanece como desafío que los avances alcanzados en el nivel del discurso y de las medidas gubernamentales en favor de sus demandas, permean la sociedad y la cultura y se desarrollen lazos estables con un movimiento de mujeres creativo y dinámico.

Crónica es la denominación de un género literario incluido en la historiografía, que consiste en la recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico. La palabra viene del latín *cronica*, que a su vez se deriva del griego *cronos*, es decir, 'tiempo'.

Características[editar]

Los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona. En la crónica se utiliza un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer énfasis en las descripciones. Emplea verbos de acción y presenta referencias de espacio y tiempo. La crónica lleva cierto distanciamiento temporal a lo que se le llama escritos históricos.

La literatura crónica no tiene el rigor metodológico de la historiografía científica, sus pretensiones son otras muy distintas, por lo que su utilización como fuente historiográfica se hace con la prevención necesaria por los historiadores; como hacen aquí al calificar la *Crónica de Alfonso III*:

... es más extensa y detenida y su caudal de datos y noticias, por lo que hace al período comprendido entre Wamba y Ordoño I, mucho mayor que el de la misérrima Albeldense. Sin embargo, ¿quiere esto decir que nos hallamos en presencia de un relato escrito al por menor, puntual, lleno de vida y colorido de la historia de Asturias? No. Por desgracia, se trata de un pobre cronicón, inspirado en la tradición isidoriana, en el que se recoge una mínima cantidad de sucesos y no siempre los más importantes; se narran en su mayoría descarnadamente, sin aclaraciones ni detalles, con el menor número de palabras y sin concretar las fechas en que ocurrieron, ni fijar su enlace con los acontecimientos inmediatos. Como todas las crónicas hispano-cristianas de tiempos posteriores, es una mera colección de biografías reales; de igual modo que los textos históricos de la Europa de aquellos siglos, da cabida en sus páginas al milagro, y de análoga manera que la mayoría de las historias árabes ensalza hasta la hipérbole las victorias y calla o disimula las derrotas.¹

Los propios cronistas dejaron constancia de tales limitaciones:

... las crónicas se escriben por mandato de los Reyes e Príncipes; e por los complacer e lisonjear, o por temor de los enojar, los escritores escriben más lo que les mandan o lo que creen que les agrada, que la verdad del hecho como pasó.

Fernán Pérez de Guzmán, *Generaciones y semblanzas*²

3° PRÁCTICA

- ¿Crees que Colombia es un país democrático con las mujeres? Argumenta tu respuesta
- ¿Cómo el Sistema Político Colombiano permite la participación de las mujeres?
- ¿Qué hicieron las mujeres para lograr sus derechos?
- ¿Cuál fue o fueron los logros que obtuvieron las mujeres?
- Realiza una crónica de cómo las mujeres adquirieron el derecho al voto.
- Investiga cuales son las crónicas de política más importantes en Colombia



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

4° TRANSFERENCIA

- Escribe una historia de vida de una mujer cercana con la que tu vives o compartes. Identifica qué elementos democráticos le permitieron a ella alcanzar sus logros o cuales elementos antidemocráticos truncaron su vida.
- Identifica en tu comunidad cuáles son las organizaciones sociales presentes en ella.
- Crea una crónica sobre el 8 de marzo y los derechos de la mujer.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logre cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA

<https://www.ejemplos.co/texto-narrativo/#ixzz6IN0klIsIC>